

Hermann Keller

(1885 – 1967)

Trio in d-Moll

für

Klavier, Violine und Violoncello

Klavierstimme

Trio in d-Moll für Klavier, Violine und Violoncello

I

Hermann Keller

Sostenuto ed appassionato

Violine

Violoncello

Klavier

8

Vl.

Vc.

Kl.

12

A

Vl.

Vc.

Kl.

18

Vl. Vc. Kl.

23

B

Vl. Vc. Kl.

28

Vl. Vc. Kl.

32

più f

Vl. Vc. Kl.

C

37 C

Vl. Vc. Kl.

f

D

40 Vl. Vc. Kl.

fz *mp* *molto espr.* *mf* *p*

E

47 Vl. Vc. Kl.

f *p* *mf cantabile* *p*

55 Vl. Vc. Kl.

f *molto dim* *p* *p*

F

62 **F**

Vl. Vc. Kl.

pp pp

p dolce pp pp

69 **G**

Vl. Vc. Kl.

pp pp

pp dolce mf f

76 **H**

Vl. Vc. Kl.

fz fz fz più cresc. fz fz

fz fz fz fz cresc. fz fz

87 **J**

Vl. *più cresc.* *ff* *ff* *f*
 Vc. *più cresc.* *ff* *ff* *f*
 Kl. *più cresc.* *ff* *ff* *f*

93

Vl. *dim.* *p* *p* *pp*
 Vc. *dim.* *p* *dolce* *pp*
 Kl. *dim.* *p* *dolce* *pp*

99

Vl. *p dolce* *p*
 Vc.
 Kl. *p*

104 **K** *a tempo*

Vl. *rit.* *pp*
 Vc. *pp*
 Kl. *rit.* *a tempo* *pp*

110

Vl.

Vc.

Kl.

pp

114

Vl.

Vc.

Kl.

117 L

Vl.

Vc.

Kl.

f e ben marcato

f e ben marcato

121 M

Vl.

Vc.

Kl.

pizz.

arco

f marcato

125

Vl. *marcato*

Vc.

Kl.

129

Vl.

Vc.

Kl.

N

133

Vl. *più f*

Vc.

Kl. *più f*

137

Vl.

Vc.

Kl.

O

I

140

Vl. *ff*

Vc. *ff*

Kl. *ff* *molto dim.*

143

Vl.

Vc.

Kl. *p* *sempre pp*

P dolce *pp*

147

Vl.

Vc.

Kl.

151

Q

Vl. *pp dolce*

Vc. *pp*

Kl. *pp*

154

Vl. Vc. Kl.

157

Vl. Vc. Kl.

pp

pp dolce

163

calando *a tempo*

Vl. Vc. Kl.

pp

calando *a tempo*

pp

167

Vl. Vc. Kl.

mf

poco a poco cresc.

(8)

170

Vl.

Vc.

Kl.

(8) ----- | 8va----- |

173

Vl.

Vc.

Kl.

(p) ----- | mf ----- |

(8) ----- | 8vb----- | 8vb----- |

176

Vl.

Vc.

Kl.

marcato | f |

8vb----- |

179

Vl.

Vc.

Kl.

cresc. sempre | f |

8vb----- |

182

Vl. Vc. Kl.

f

8vb *8vb* *8vb*

186 S *maestoso*

Vl. Vc. Kl.

ff *ff* *ff maestoso*

191

Vl. Vc. Kl.

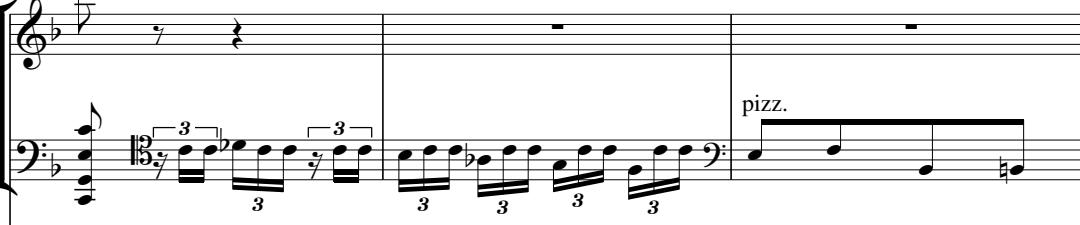
ff sempre *ff sempre*

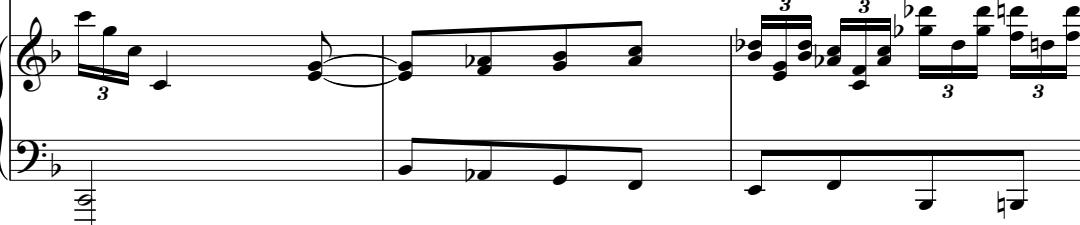
196

Vl. Vc. Kl.

8va

199 (8) - 1

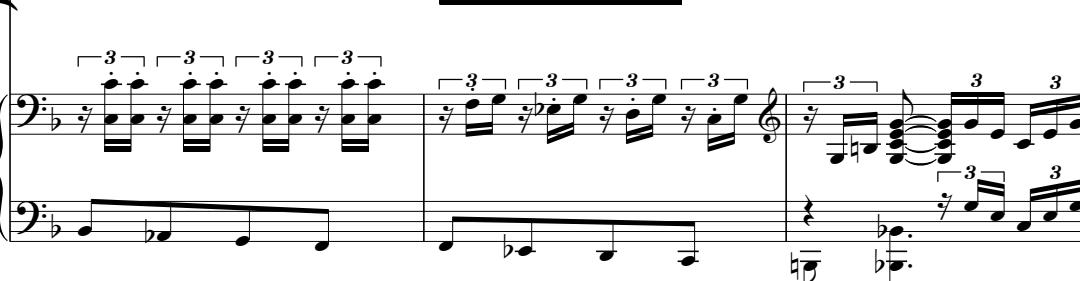
Vl. 

Vc. 

Kl. 

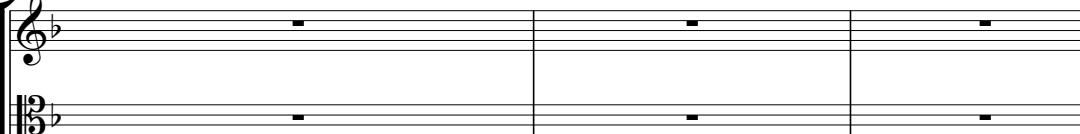
203

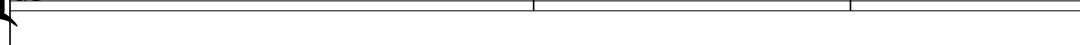
Vl. 

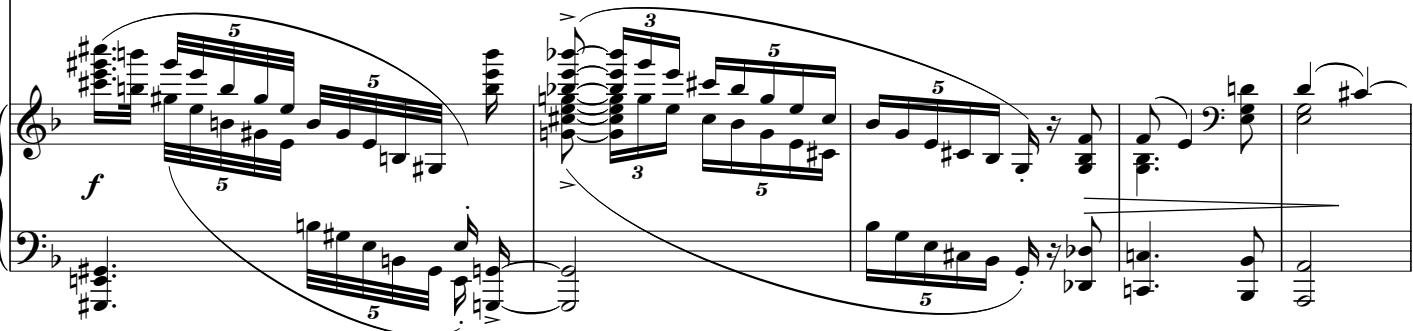
Vc. 

Kl. 

207 U

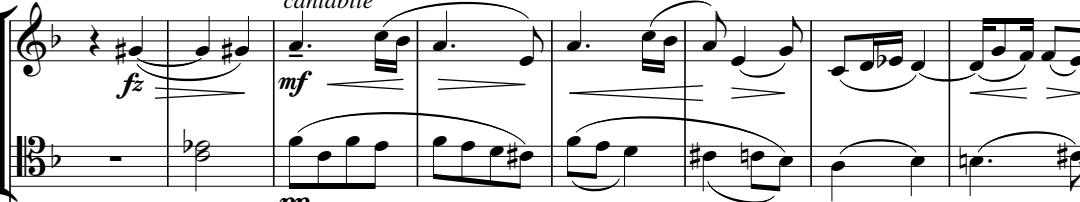
Vl. 

Vc. 

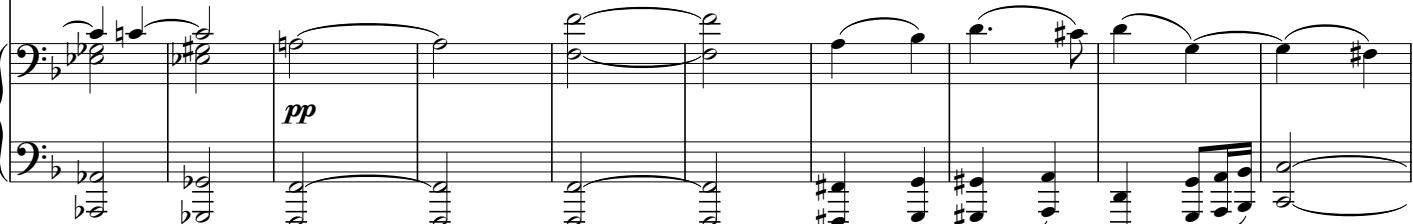
Kl. 

212 V

cantabile

Vl. 

Vc. 

Kl. 

222

Vl. *p*

Vc.

Kl. *p dolce*

228

Vl.

Vc.

Kl. *p tranquillo*

pp

W

234

Vl.

Vc.

Kl. *tranquillo*

p

mp

X

240

Vl. *mf*

Vc. *f*

Kl. *mf*

f

3

3

3

3

244

Vl. Vc. Kl.

cresc. sempre

f *cresc. sempre*

cresc. sempre

248

Vl. Vc. Kl.

maestoso e sostenuto

ff

ff maestoso e sostenuto

251

Vl. Vc. Kl.

allargando

allargando

255 Y

a tempo

Vl. Vc. Kl.

ff

ff

ff a tempo

259

Vl. *dim.* Vc. *dim.*

Kl. *dim.* *p dolce* *p*

pp

265

Vl. *pp*

Vc.

Kl. *pp* *smorz.*

271

Vl. *string.* *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Kl. *f* *string.*

277

Vl. *pizz.* *(arco)* *molto* *attaca*

Vc. *ff* *arco* *p* *molto* *pp*

Kl. *p* *pp* *p* *pp* *attaca*

II

Poco allegretto

Violine Violoncello

Violin and Cello parts. Violin has sustained notes with grace notes. Cello has sustained notes.

Poco allegretto

Klavier

Piano part. Dynamics: *p dolce*. Measures show eighth-note patterns with grace notes.

6

Vl. Vc. Kl.

Violin, Cello, and Piano parts. Violin and Cello play sustained notes. Piano has eighth-note patterns.

II A

Vl. Vc. Kl.

Violin, Cello, and Piano parts. Dynamics: *pp*. Measures show eighth-note patterns with grace notes.

16 B

Vl. Vc. Kl.

Violin, Cello, and Piano parts. Dynamics: *p*. Measures show eighth-note patterns with grace notes.

21

Vl.

Vc.

Kl. *cresc.* *mf*

26 C

Vl.

Vc.

Kl. *mf* *p*

31

Vl.

Vc. *mf* *p*

Kl. *p*

36

Vl.

Vc.

Kl. *f* *mf*

41

Vl.

Vc.

Kl.

dim.

f

mf

#p

dim.

p

D

46

Vl.

Vc.

Kl.

pp

pp

pp

p

p *espr.*

p *espr.*

51

Vl.

Vc.

Kl.

E

56

Vl.

Vc.

Kl.

espr.

61

Vl. *espr.*

Vc.

Kl.

66

Vl. *pp*

Vc.

Kl.

F

pizz.

arco

svb

71

Vl.

Vc.

Kl.

(8)

76

G

Vl.

Vc.

Kl.

pizz.

H

81

Vl.

Vc.

Kl.

arco

pp

pp

86

Vl.

Vc.

Kl.

91

J

Vl.

Vc.

Kl.

96

Vl.

Vc.

Kl.

K

101 VI. *pp* II Vc. *f* *mf* *p*

Kl. *pp* *p*

L

106 VI. Vc. Kl. *pp*

cresc.

M

116 VI. Vc. *cresc.* *f* Kl. *cresc.* *f* *f* *p dolce*

121

Vl. Vc. Kl.

126

Vl. Vc. Kl.

131 N

Vl. Vc. Kl.

136

Vl. Vc. Kl.

II

141

a tempo

Vl. *p*

Vc. *p cresc.*

Kl. *a tempo*

8vb

147

O

Vl.

Vc.

Kl. *p dolce*

(8)-----]

152

Vl.

Vc.

Kl.

158

P

Vl.

Vc.

Kl. *p*

163

Vl.
Vc.
Kl.

168

Vl.
Vc.
Kl.

173

Q

Vl.
Vc.
Kl.

178

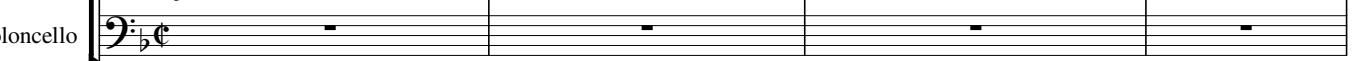
pizz.

Vl.
Vc.
Kl.

III

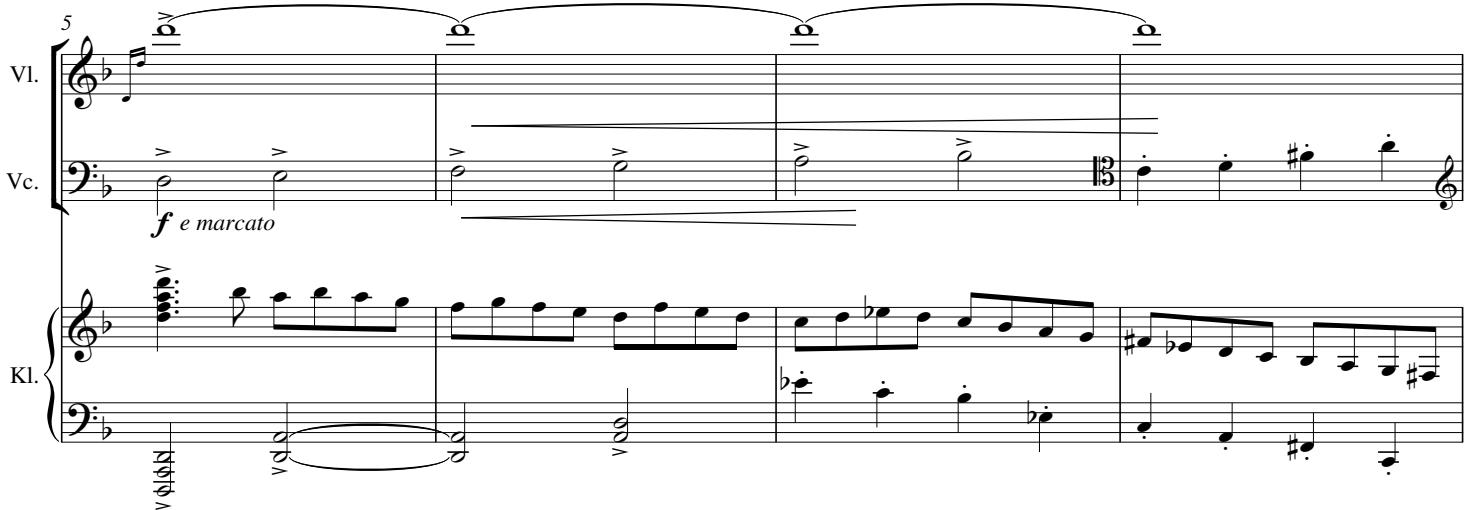
Assai vivace

Violine 

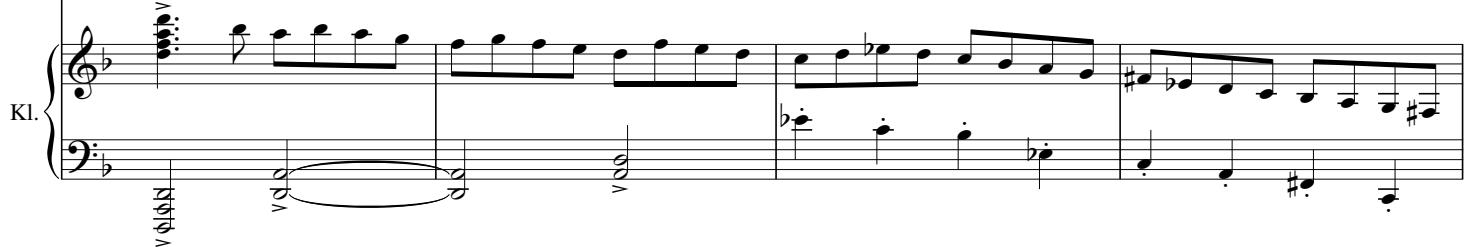
Violoncello 

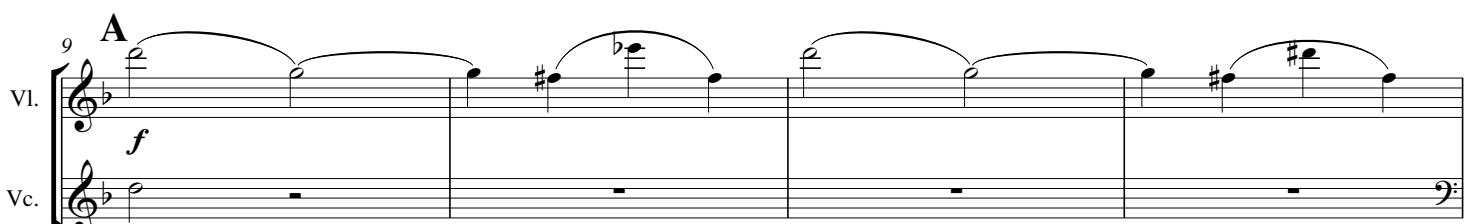
Assai vivace

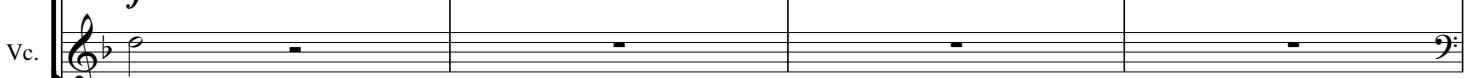
Klavier 

Vl. 

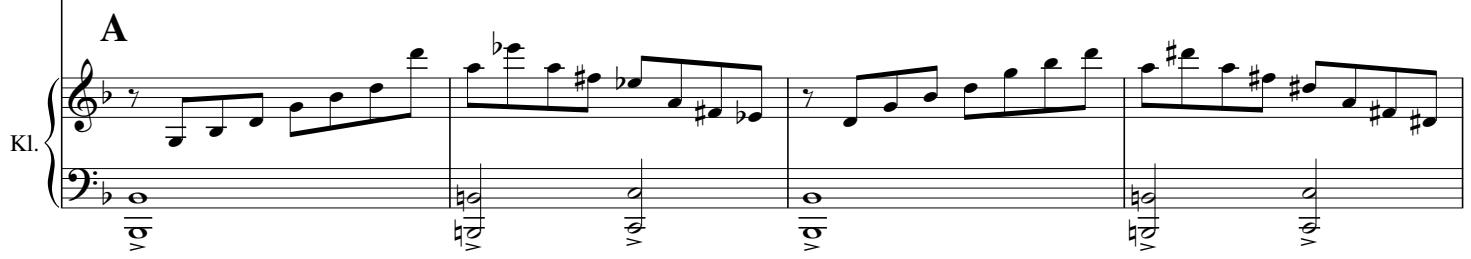
Vc. 

Kl. 

Vl. 

Vc. 

A

Kl. 

Vl. 

Vc. 

Kl. 

26

17

Vl. Vc. Kl.

III

21

Vl. Vc. Kl.

pizz. pizz.

25 B

Vl. Vc. Kl.

arco f arco

B

Kl.

29

Vl. Vc. Kl.

C

Kl.

f

33

Vl. Vc. Kl.

5

D

36

Vl. Vc. Kl.

f

D

5 5 5 5

E

39

Vl. Vc.

f

E

Kl.

f

43

Vl. Vc. Kl.

#

F

47

Vl. Vc.

Kl.

ff

51

Vl. Vc.

Kl.

ff *ff*

fz *ff* *fz*

57

Vl. Vc.

Kl.

fz *fz*

Kl.

fz *v* *fz*

63

Vl. Vc.

fz *fz*

Kl.

fz *fz*

8va

69

Vl.

Vc.

Kl.

G

74

Vl.

Vc.

Kl.

G

H sostenuto

82

Vl.

Vc.

Kl.

H sostenuto

89

Vl.

Vc.

Kl.

pizz.

pp

pp

J

94

Vl. *arco espr.*

Vc.

Kl. *p*

espr. *mf*

p

8vb -----

99

Vl.

Vc.

Kl. *f*

p

p

(8) -----

105

Vl.

Vc. *smorz.*

Kl. *smorz.*

più p

110

Vl.

Vc.

Kl. *p espr.* *8vb* -----

K

III

115

Vl.
Vc.

pp

K

Kl.
(8)-----

pp

121

Vl.
Vc.

Kl.

pp

125

Vl.
Vc.

cresc.

Kl.

cresc.

v.v.

129

Vl.
Vc.

f

rit.

L *a tempo*

pizz.

Kl.

L

Vl.
Vc.

f

rit.

L *a tempo*

Kl.

134

Vl. Vc. Kl.

ff

ff

ff

M

138

Vl. Vc. Kl.

f cresc.

f cresc.

cresc.

M

141

Vl. Vc. Kl.

f

f

145

Vl. Vc. Kl.

f

f

III

149

Vl.
Vc.
Kl.

153

Vl.
Vc.
Kl.

157

N

Vl.
Vc.
Kl.

161

Vl.
Vc.
Kl.

O

III

165

vln. *marcato*

Vcl.

f

Kl.

O

169

vln.

dim.

Vcl.

dim.

Kl.

dim.

173

P

vln.

pizz.

Vcl.

p

arco

P

Kl.

p

177

vln.

cresc.

Vcl.

fz

Kl.

cresc.

182

Vl. *ff*

Vc.

Kl.

186

Vl.

Vc.

Kl. *ff*

ffz

8vb

190 Q

Vl.

Vc.

Kl.

8va

(8)-

193

Vl.

Vc.

Kl.

G. P.

p e cantabile

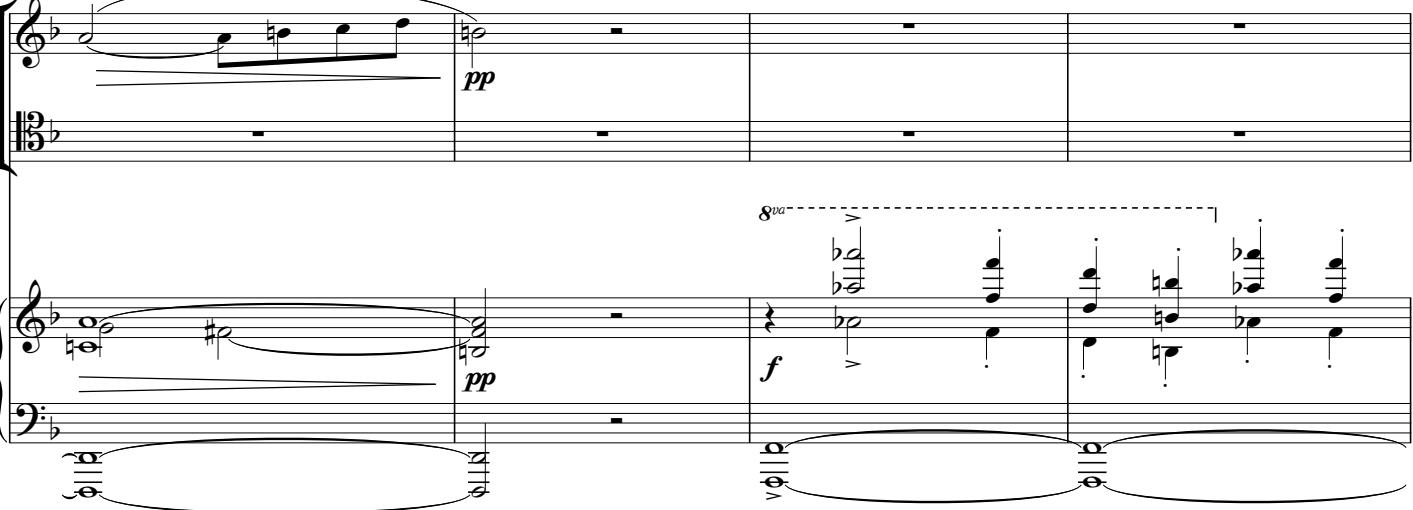
sul g-

R

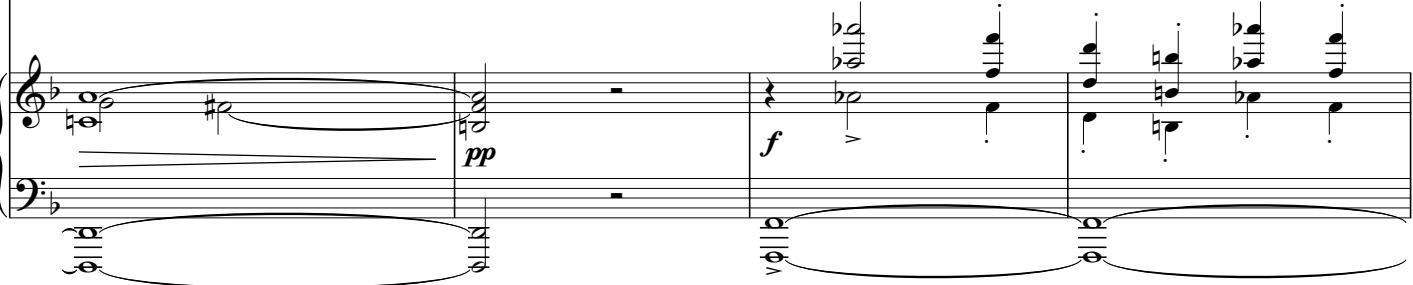
G. P.

p

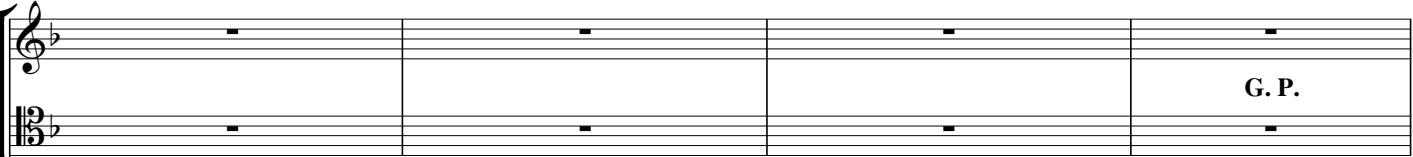
198

Vl. 

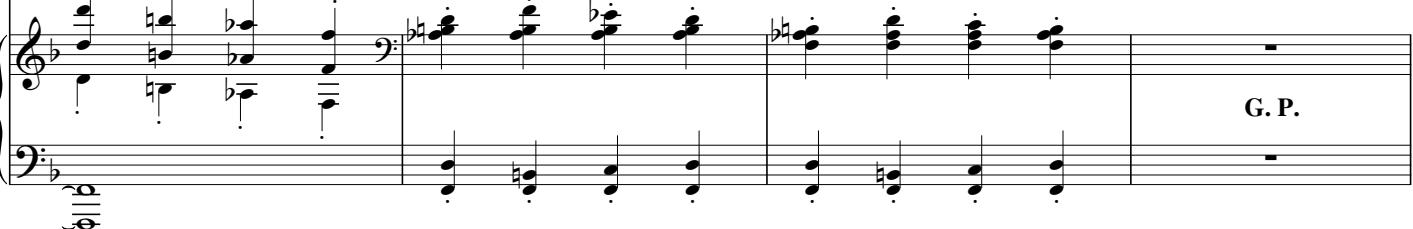
Vc.

Kl. 

202

Vl. 

Vc.

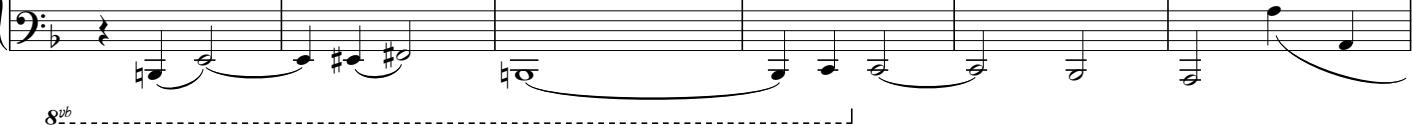
Kl. 

S

206

Vl. 

Vc. 

Kl. 

212

Vl. 

Vc. 

Kl. 

218

Vl.

Vc.

Kl.

f

223

U

Vl.

Vc.

Kl.

p

pp

U

p

pp

228

Vl.

Vc.

Kl.

fz

fz

233

Vl.

Vc.

Kl.

cresc. sempre

f

237

Vl. *fz*

Vc. *fz*

V
Kl.

242

Vl. *mf*

Vc. *mf*

morendo

Vc. *pp*

Kl. *pp*

pp

pp

247

Vl. *pp*

Vc. *pp*

Kl. *p*

(8) -

252

Vl. *p*

Vc. *p*

Kl. *cresc.*

III

W
257

Vl. Vc.

W
Kl.
mf

262

Vl. Vc.

Kl.
f cresc. sempre

X
267

Vl. Vc.

Kl.
ff

X
Kl.
ff

273

Vl. Vc.

Kl.
ffz agitato

(8)-----1
Kl.
ffz agitato

40

278

Vl. Vc. Kl.

284

Vl. Vc. Kl.

ff sempre con brio

ff sempre

ff sempre

ff

290

Vl. Vc. Kl.

fz

ff al fine

ff al fine

Z

fz

ff al fine

Z

295

Vl. Vc. Kl.

ff al fine

ff

ff

(8)

Kl.

ff

ff

Fine

Alle Rechte bei:

Andreas Keller
Ehrenhalde 14 · 70192 Stuttgart
Mobil: 0160.93 60 20 88
E-Mail: andreas.keller@foto-kunst.org

www.hermann-keller.org